

Schicksalslied Song of Fate

(Friedrich Hölderlin)

Johannes Brahms, Op. 54
(Veröffentlicht 1871)

Klavirauszug mit Text vom Komponisten

Langsam und sehnsuchtsvoll

Slow and yearning

Viol. con sord.

Piano

p espressivo legato

5

9

13

16

pp dolce

dim.

p

pp

Viol. con sord.

p espressivo legato

Langsam und sehnsuchtsvoll

Slow and yearning

Johannes Brahms, Op. 54

(Veröffentlicht 1871)

Klavirauszug mit Text vom Komponisten

Schicksalslied Song of Fate

(Friedrich Hölderlin)

21 *espress.*

Pk. 3 3

25 *dim.*

Vcl. 3 Klar. Br. 3 Viol. Fl.

B

Sopr. *p sempre dolce* wan - delt dro - ben im Licht auf
 Alt Ihr move up yon - der in light on
 Tenor Ye move up yon - der in light on
 Baß

29 *p dolce*

Fl. 3 3 3 3 Br. Hr. Klar. Vcl.

Ihr wan - delt
 Ye move up
p sempre dolce

wei - chem Bo - den, se - li - ge Ge - ni - en. Ihr wan - delt
 ai - ry ground, O bles - sed spir - its. Ye move up

p sempre dolce
 Ihr wan - delt
 Ye move up

32 Viol. Str.

Viol. Str.

dro - ben im Licht auf wei - chem Bo - den, se - li - ge Ge - ni -
yon - der in light on ai - ry ground, O bles - sed - spir -

35

C *molto p*

en. its: Glän - zen - de Göt - ter - lüf - te rüh - ren euch
Ra - diant winds e - ther - ial o'er - you play

molto p

39

pp Fl. Bl. *p dolce* Pos. Str. (pizz.)

leicht, light, rüh - ren euch leicht, glän - zen - de Göt - ter - lüf - te
light, o'er you play light, ra - diant winds e - ther - ial

Göt - ter - lüf - te
winds e - ther - ial

44

Fl. Pos. Str. (pizz.)

6

rüh - ren,
o'er you

luf - te
ther - ial

rüh - ren euch
o'er you play

leicht,
light,

wie die
as the

D *p*

rüh - ren,
o'er you,

D Viol.(arco)

p Bl. Str. *pdolte*

49

hei - - li - ge
hea - - ven - ly

Fin - ger der Künst - le rin
fin - gers in - spired that wake

hei - li - ge Sai - ten, wie die
hea - ven - ly lyre chords, as the

cresc.

53

Fin - ger, wie die Fin - ger der Künst - le rin
fin - gers, as the fin - gers in - spired that wake

hei - li - ge, hei - li - ge
hea - ven - ly, hea - ven - ly

Fin - ger, die Fin - ger der Künst - le rin
fin - gers, the fin - gers in - spired that wake

hei - - li - ge
hea - - ven - ly

hei - li - ge, hei - li - ge
hea - ven - ly hea - ven - ly

hei - - li - ge
hea - - ven - ly

dim.

poco a poco cresc.

f dim. Str. *p*

Viol.(pizz.)

57

p

Sai - lyre - ten. chords.

62

Fl. *3* *3* Ob. *3* Klar. *p*

Bf. *p dolce* Hr. *p* Pos.

p dolce

Schicksallos, wie der schlafende Säug - ling, at - men die Himml - schen.
 Free from Fate, like the slumbering suck - ling, breathe the im - mor - tals.

p dolce

Viol. (arco) Str. Bässe (pizz.)

68

E *p*

Keusch be - wahrt in be - schei - de - ner Knos - pe
 Pure, un - sul - lied, in bud that en - folds - it

p

73

pp Ob. *p* Fl. Bf. Pos.

8 blü - het e - wig, blooms for aye, for *f.*
 blü.het e - wig, e.wig
 blooms for aye, for aye the ih - nen der Geist.
 blü.het e - wig flower of their spir - it
 blooms for aye, the

blü.het e - wig, e.wig
 blooms for aye, for aye the

79 Fl. Hr.
p Br. Vcl. (arco)

Und die se - li - gen
And the eyes of the
p Und die
And the
 se - li - gen
p Die se - li - gen
 The eyes of the

83

Au - gen bli - cken in stil - - - ler, *dim.*
 bles - sed gaze in tran - - - quil
 se - - li - gen Au - gen bli - cken in
 eyes of the bles - sed gaze in
 Au - gen bli - cken in
 bles - sed gaze in tran - - - ler, *dim.*
 bles - sed gaze in tran - - - quil
 e - - wi - ger
 bright - - ness e -

86 Klar.

Klar - heit,
 ter - nal,
 bli - cken in
 gase in tran - quil,
 bli - cken,
 gase, —
 bli - cken in
 gase in
 e - wi - ger
 brightness e -

Viol.
 pp Str.
 dim.

89

Klar - heit.
 ter - nal.

Viol.
 Str.
 Pk. 3
 Pos. dim.

94

Fl.
 Bl.
 Pos.
 Vcl.
 Br.
 pp

99

Allegro

104

f *St.*

Bbl. Bbl.

Doch uns ist ge - ge - - ben, auf
But to us is it gi - - ven, in

f

110

Bbl.

kei - ner Stät - - - - - te zu ruh'n; es
no a bid - - - - - place to dwell we

16

schwin - den, es fal - len die lei - den den,
 van - ish, we stum - ble, we suf - fer - ing,

122 *non legato*

lei - den den Men - schen blind - lings,
 sor - row - ing mor - tals blind - ly,

128 *ff*
Tutti

blind - lings von ei - ner Stun.de zur an - dern,
 blind - ly from one brief hour to an - oth - er,

134

blind - lings von ei - ner Stun - de zur an - dern, wie
 blind - ly from one brief hour to an - o - ther, like

140

F

Was - ser von Klip - pe zu Klip - pe ge -
 wa - ter from boul - der to boul - der flung

146

F 2.Viol.

wor - fen, jahr - - lang ins Un -
 down - ward, year by year to the dark

152

Bl. Str. Bl. Vcl.

f *f* *p* *p* *ff* *p*

159

ge - wis - se hin ab,
Un - known be low,

Str. *pp* *cresc.* *ff* Tutti Bl. Str.

164

ins the Un - ge - wis - se
in the dark Un - known ge Un -

p *p* Vel. Str. *pp*

170

hin - ab.
be - low.

wis - se hin ab.
known be low.

G G *p*

176 *dim.* *pp* Br. 2.Viol.

184 *sempre pp* 1.Viol. Br. 2.Viol. Vcl.

H *pespr.* *pp* auf in kei - no - a - bid - ing,

Doch uns ist ge - ge - ben, auf kei - ner, kei - ner,
To us is it gi - ven, in no a - bid - ing,

193 *p* Fl. Bl. Vcl.

kei - no - a - bid - ing, Stät - te zu
a - bid - ing place to

dim. *pp* *dim.* *pp*

202 Viol. *pp* *pp*

210

ruhn,
dwell,

zu
to

ruhn.
dwell.

pp

1.Viol.

2.Viol.

Br.

ppp

I

espr.

Doch uns
To us

ist ge - ge -
is it gi -

- ben auf kei - ner
- ven in no a -

Doch uns
To us

ist ge -
is it gi -

espr.

219

I

Fl.

Ob.

Hbl.

p

Doch uns, — doch
To us, to

espr. cresc.

Stät.te zu ruhn,
bid - ing place,

ben, doch uns,
- - - ven, to us

doch uns,
To us,

doch to

uns ist ge - ge - ben,
us is it gi - ven,

Doch uns ist ge - ge - ben,
To us is it gi - ven,

cresc.

Viol.

mf Str.

227

uns ist ge - ge - ben
to us is it gi - ven

uns ist ge - ge - ben auf kei - ner Stät - te
to us is it gi - ven in no a - bid - ing place

f *p*

236

zu ruhn, zu ruhn.
to dwell, to dwell.

pp

249

1.Viol. Br. 1.Viol.

Vcl. *sempre pp*

pp Vcl.

Doch uns, doch uns,
To us, to us,

p

260

zwei Br. zwei 1.Viol. *dim.* Br. 1.Viol.

p **K** *molto cresc.*

doch uns ist ge - ge - ben, auf
to us is it gi - ven in

270

Hr. *p* **K** *molto cresc.* Str.

Fag. *ppp* *p* *molto cresc.*

kei - ner Stät - - - te zu ruh. Es
no a - bid - - - place to dwell. We

278

schwin - - den, es fal - - len die lei - - den - den
van - - ish, we stum - - ble, we suf - - fer - ing,

284

lei - den den Men - schen blind - lings,
 sor - row ing mor - tals, blind - ly,
 290 *Tutti*

blind - lings, blind - lings von el - ner
 blind - ly, blind - ly from one brief
 296

Stun - de zur an - dern, wie
 hour to an - oth - er, like
 301

L

Was - ser von Klip - pe zu Klip - pe
wa - ter from boul - der to boul - der

L *non legato*

306 *molto f*

B1.

ge - wor - fen, jahr - by - lang
flung down ward, year by year

ff

311 *ff* *Viol.* *fp*

Tutti

Bässe

p

ins to the Un - ge - wis - se hin -
dark Un - known be -

317 *pp*

322

ab,
low,

ins
the

Un -
dark

f

p

ff

Tutti

2.Viol. Br. 2.Viol.

327

ge - wis - se hin - ab,
Un known be - low.

pp

Pk.

Br. 2.Viol. Br.

M

333

Fag. Fag. Ob. Ob.

p

339

ins the Un - ge - wis - se
the p dark Un - known

Fl.

346

hin - ab,
be - low,

Fl.

Fag.

Tr. Br.

Ob.

2. Viol.

353

ins the Un - ge -
the dark Un -

Fl.

1. Viol.

wis - se hin - ab!
 know be - low!

2.Viol. Br. Viol. Ob.
 360 *pp* *f* *p*

367 *p* *dim.* 1.Viol.

373 1.Viol.(pizz.) Br.

Adagio
 Fl. *molto espress.*
 380 *pp* Str. (arco)

383

387 *poco cresc.* *pp Tutti* *N Viol.* *8* *1 3 5* *2 4 6*

391 *cresc.* *7* *1 3 5* *2 4 6*

394 *f* *p* *7* *1 3 5* *2 4 6*

398 *Str.* *p* *Pk.* *3* *3*

404 *B1.* *8* *1 3 5* *2 4 6*